

Hinweise für Fotomodelle, von der Idee bis zum fertigen Bild

Den fertigen Bildern kann und soll man es nicht ansehen wie viel Arbeit darin steckt. Nicht nur Arbeit des Fotografen und der Visagistin, natürlich auch Arbeit und Herzblut der Fotomodelle. Um es dir ein wenig einfacher zu machen, habe ich hier mal ein paar Hinweise verfasst.

1	Vorwort.....	1
2	Gründe für ein Fotoshooting.....	2
3	Erste Gedanken zum Fotoshooting.....	2
4	Erster Kontakt vor dem Fotoshooting.....	2
5	Bilder übersenden.....	3
6	Vorabsprachen zum Fotoshooting.....	3
7	Eigene Bildideen für das Fotoshooting.....	4
8	Ein paar Tage vor dem Shooting.....	4
9	Ein Tag vor dem Shooting.....	5
10	Koffer packen für das Fotoshooting.....	5
11	Am Tag des Shootings.....	6
12	Begleitperson zum Fotoshooting.....	6
13	Letzte Absprachen vor dem Shooting.....	6
14	Modelvertrag.....	6
	§ 1 Vertragsparteien.....	7
	§ 2 Gegenstand des Vertrages.....	7
	§ 3 Nutzung der Fotografien / des Aufnahmematerials.....	7
	§ 4 Prüfung und Namensnennung.....	8
	§ 5 Abzüge / Nutzungsrechte für das Model.....	8
	§ 6 Honorar.....	8
	§ 7 Sonstige Abreden.....	9
	§ 8 Salvatorische Klausel.....	9
15	Zeit einplanen zum Fotoshooting.....	9
16	Visagistin.....	9
17	Fotoshooting.....	9

1 Vorwort

Liebe Fotografenkollegen und Modelbetreuer, wenn ihr den Text oder Auszüge davon auf eurer Webseite nutzen wollt, so sendet mir bitte vorher eine E-Mail über info@umlicht.de zu.

2 Gründe für ein Fotoshooting

Es gibt wahnsinnig viele unterschiedliche Gründe, warum man Fotos von sich haben möchte.

Wenn du diesen Gedanken nun mit dem verbindet, dass du etwas Gutes tun möchtest und ein Spendenprojekt unterstützen willst, dann bist du bei mir genau richtig.

3 Erste Gedanken zum Fotoshooting

Auch wenn die späteren Bilder es oft nicht erahnen lassen, so steckt doch eine Menge Vorbereitung in einem Shooting. In der Regel werden wir vorher abstimmen was wir so zusammen machen wollen.

Prinzipiell ist alles möglich, es gibt jedoch manchmal gewisse technische Einschränkungen. Visuell erfahrbare Einschränkungen gibt es nicht. Es ist völlig egal, ob man Falten oder Grübchen hat, nicht alles muss immer glatt und makellos aussehen.

So unterschiedlich wie die Geschmäcker sind, sind auch die Menschen und das ist verdammt gut so.

4 Erster Kontakt vor dem Fotoshooting

Egal wofür auch, du willst also Bilder und bist auf meiner Homepage <http://www.umlicht.de> gelandet. Der Anfang ist also gemacht. Nun schreibt einfach eine E-Mail und schon werde ich mich bei dir melden und wir werden ein Vorgespräch ausmachen bzw. die Absprachen per E-Mail (info@umlicht.de) tätigen.

Bitte vergiss nicht deine vollständigen Kontaktdaten mitzuteilen, eine Rückrufnummer brauche ich spätestens wenn es kurzfristige terminliche Probleme gibt.

Auch ist dein Alter wichtig, da es rechtliche Unterschiede macht, ob du 17 oder 27 Jahre alt bist.

Bitte achte darauf, dass meine Antwortmail nicht bei dir im Spamverdacht landet und dass dein E-Mail-Postfach nicht so voll ist, das ich überhaupt keine Antwort zusenden kann.

5 Bilder übersenden

Sollte ein persönliches Gespräch nicht möglich sein oder haben wir ausschließlich per E-Mail Kontakt, so übersende bitte einfach ein paar Fotos von dir. Gut ist natürlich, wenn die Bilder nicht völlig veraltet sind.

Im Idealfall übersendest du bitte ein Portrait ohne große Sonnenbrille und auch eine Ganzkörperaufnahme, wenn die natürlich im Skianzug gemacht wurde, so hilft das nur bedingt weiter. Die Qualität ist eigentlich ziemlich egal, aber so kann ich mich schon mal auf dich einstellen.

Gut sind, auch wenn es jetzt unverständlich klingt, wenig und völlig unbearbeitete Bilder. So können wir uns zusammen schon mal Gedanken machen was wir so zustande bringen werden.

Übersendet bitte kleine Dateigrößen, Bilder im Megabytebereich belasten deine und auch meine Übertragungsleistungen sehr.

6 Vorabsprachen zum Fotoshooting

Im persönlichen Vorgespräch oder in den E-Mails werden wir deine und auch meine Fragen klären.

- Welche Art von Bildern willst du?
- Für wen sind diese Bilder?
- Wie werden sie nachher verwendet?
- Wie viele Bilder willst du?
- Willst du die Unterstützung einer professionellen Visagistin?
- Wann soll das Shooting durchgeführt werden?
- Wie lange wird es voraussichtlich dauern? Wer ist anwesend?

Nun können wir auch den Termin genauer absprechen und eventuelle Sonderwünsche.

7 Eigene Bildideen für das Fotoshooting

Es empfiehlt sich, sich im Internet einmal Bilder anzusehen oder in Zeitungen, diese kannst du auch gerne mitbringen oder übersenden, wenn dir die Art und Weise der Aufnahmen gefällt. Ich werde sie zwar nicht kopieren, mich aber von ihnen inspirieren lassen. Bei der Übersendung denke bitte an möglichst keine Dateigrößen.

8 Ein paar Tage vor dem Shooting

Natürlich viel trinken, denn das ist einmal sowieso gesund und zum anderen zapft der Körper bei Wassermangel seine Depots an. Erst einmal wird der Haut das Wasser entzogen und dann wirkt sie am Tag des Shootings eher faltig. Dass natürlich auch übermäßiger Alkoholgenuss, Nikotin und sonstige Drogen nicht unbedingt für die Haut förderlich sind, will ich hier auch sagen.

Solltest du gefärbte Haare haben, so geht besser zum Friseur, denn du wirst bestimmt nicht so viel Freude an den Bildern haben, wenn man sieht, das die Farbe "herauswächst". Ansonsten muss man nicht unbedingt zum Friseur, jedoch ist ein sauberer Haarschnitt oder eine schöne Frisur nicht schlecht.

Die Finger und Zehennägel sind Details an dir, die man zum Teil sehr gut sieht und deshalb sollten diese nicht vernachlässigt werden. Frisch geschnitten, gefeilt und je nach Wunsch auch lackiert, kommen sie besser zur Geltung. Solltest du künstliche Fingernägel haben, so wäre es natürlich von Vorteil, wenn sie frisch aufgefüllt oder angesetzt sind.

Der Solariumbesuch ist für viele in den Wintermonaten eine wichtige Sache, die aber vor einem Fotoshooting nicht übertrieben werden sollte. Ebenso ist es im Sommer, wenn man es übertreibt, so sieht die Haut nicht mehr gesund aus. Eine gerötete Haut wirkt nicht mehr frisch und lebendig.

Frische Piercings und Tattoos sollten keine Rötung oder Schwellung mehr haben, das macht die Bilder meist weniger interessant, wartet dann lieber bis alles richtig verheilt ist.

9 Ein Tag vor dem Shooting

Je nach persönlichem Geschmack sollte nun die Haarentfernung / Körperrasur durchgeführt werden, so haben eventuell auftretende Hautirritationen die Möglichkeit noch abzuklingen.

Da ein ausgeschlafenes Gesicht oft freundlicher wirkt, solltest du nicht unbedingt „die Nacht davor zum Tage machen“. Pflege deine Lippen, denn spröde Lippen wirken für die meisten Leute ungepflegt.

Pickel sind zwar im Zeitalter der digitalen Fotografie kein fotografisches Problem mehr, jedoch sollten sie auch nicht mit aller Gewalt entfernt werden. Die Irritationen der Haut sieht man oft mehrere Tage.

10 Koffer packen für das Fotoshooting

Es empfiehlt sich, sofern die Kleidungsstücke nicht mehr gebraucht werden, bereits am Vortag den Koffer zu packen, so vergisst man Nichts und kann dem Shooting entspannter entgegensehen.

Die Kleidungsstücke oder Outfit für das Fotoshooting sollten dir gefallen und du musst dich in ihnen wohl fühlen. Bring lieber zuviel als zuwenig Kleidungsstücke mit.

Gut machen sich einfache Kleidungsstücke in Schwarz oder Weiß ohne riesige Werbebanner der Hersteller. Erfahrungsgemäß passen oft eher weniger Farben und dezente Muster besser zu den Bildern. Natürlich kann auch ein ausgefallener Look in knalligem bunt sehr interessant wirken, überlegt einfach, was zu dir passt und worin du dich gerne zeigen willst.

Mitbringen kannst du eigentlich alles aber schau vorher lieber genau nach, ob du nicht das Bügeleisen noch mal rausholen solltest.

Denke auch an Accessoires und Kleinigkeiten für das Fotoshooting wie Tücher, Hüte oder was sonst noch vorhanden ist. Ich habe zwar eine große Auswahl an Requisiten, doch eben nicht alles.

Bei einem Aktshooting sind ein Bademantel und Badelatschen zu empfehlen. Bringe vielleicht auch ein Handtuch mit, wenn wir "Tröpfchenbilder" planen.

Schaue auch noch mal die Schuhe an, die du mitnimmst, frisch geputzt wirken sie oft schöner.

11 Am Tag des Shootings

Wenn Teilakt- oder Aktaufnahmen geplant sind, erfordert dies eine besondere Vorbereitung. Es ist es immer unschön, wenn man noch die Abdrücke vom BH, von der Unterwäsche, den Socken, den engen Jeans oder der Uhr sieht. Eh diese auf die natürliche Weise verschwinden, braucht es zum Teil mehrere Stunden. Daher sollte man vor dem Shooting eine lockere Kleidung tragen.

Je nach Absprachen sollte man ungeschminkt zum Shooting erscheinen. Die Visagistin erspart sich so das Abschminken und frisch geschminkt sieht meist besser aus. Wenn keine Visagistin erwünscht ist, denke bitte an deinen Schminkkoffer und schminke dich erst unmittelbar vor dem Shooting selbst.

Da es sich mit einem nicht zu vollen Bauch immer besser arbeitet und das Modeln wirklich Arbeit ist, nimm vor dem Shooting noch eine kleine Mahlzeit ein.

12 Begleitperson zum Fotoshooting

Du kannst natürlich gerne einen Freund oder eine Freundin zum Shooting mitbringen, jedoch sollte der oder die nicht stören. Sollte die Begleitperson dein Partner sein, so sprich bitte vorher ab, was für Bilder gemacht werden sollten. Die Reaktion auf einen erotischen Blick in die Kamera hat schon während oder nach dem Shooting zu viel Diskussionsstoff geführt.

13 Letzte Absprachen vor dem Shooting

Wenn du dann angekommen bist, werden wir und erst einmal kurz zusammensetzen und das Shooting durchsprechen. Vieles entwickelt sich erst beim Fotografieren, aber die grobe Richtung sprechen wir vorher ab.

14 Modelvertrag

Ein Modelrelease oder Modelvertrag ist ein Vertrag zwischen Fotograf und abgebildeter Person, in dem die Rechteübertragung an den Fotografen und das Model rechtsverbindlich vereinbart wird. Hier der Inhalt meines Vertrages, von dem

du vor dem Shooting zwei Ausfertigungen erhältst. Eine davon ist für mich und eine für dich.

§ 1 Vertragsparteien

<u>Model</u>	<u>Fotograf</u>
Name:	Name Birckner
Vorname:	Vorname Ulf
PLZ	PLZ 56410
Wohnort:	Wohnort Montabaur / Horressen
Straße:	Straße Friedhofsweg 9
E-Mail:	E-Mail info@umlicht.de
Telefon:	Telefon
geb. am:	

§ 2 Gegenstand des Vertrages

Durch diesen Vertrag kommt kein Arbeitsverhältnis zustande. Fotograf und Model vereinbaren die Anfertigung von Fotos in folgender Form (Nichtzutreffendes streichen):

Porträt, Kleidung, Dessous, Teilakt, Akt.

Das Model ist berechtigt, zum Shooting eine Person ihres Vertrauens mitzubringen. Diese Person wird den Ablauf der Aufnahmen nicht beeinflussen oder stören.

§ 3 Nutzung der Fotografien / des Aufnahmematerials

Das Model ist darüber informiert worden, dass für eine Veröffentlichung der angefertigten Fotoaufnahmen eine so genannte Übertragung der Rechte am Bild erforderlich ist und erklärt sich hiermit unwiderruflich mit einer uneingeschränkten, zeitlich und örtlich unbegrenzten Veröffentlichung der angefertigten Fotoaufnahmen, auch für Werbezwecke jeder Art, einverstanden.

Der Fotograf ist alleiniger Urheber. Im Falle von Veröffentlichungen stellt das Model keine weiteren Ansprüche, auch nicht gegen Dritte (z.B. Verlag, Provider, Webmaster). Bei Veröffentlichung in Printmedien erhält das Model ein kostenloses Belegexemplar, sofern dies organisatorisch möglich ist und der Verlag keine anders lautenden AGB hat.

Beide Vertragsparteien sind berechtigt, die produzierten Fotos ohne zeitliche, örtliche und inhaltliche Einschränkung in veränderter und unveränderter Form auf jeder Art von Speichermedien sowie als Ausdruck aufzubewahren.

§ 4 Prüfung und Namensnennung

Das Model verzichte hiermit auf jedes Recht die Fotos oder Reproduktionen, die vom Fotografen verwendet werden, zu prüfen oder zu genehmigen. Die Fotos dürfen in alleiniger Entscheidung des Fotografen verwendet werden, alleine oder in Verbindung mit jeglichem anderem nicht eindeutig sexuell orientiertem Material.

Der Name des Models darf bei Veröffentlichungen oder anderweitig durch den Fotografen genannt / nicht genannt (Nichtzutreffendes streichen) werden. Der Fotograf darf ausschließlich den Künstlernamen verwenden.

§ 5 Abzüge / Nutzungsrechte für das Model

Das Model ist berechtigt, die vom Fotografen übergebenen Fotos ohne zeitliche, örtliche und inhaltliche Einschränkung in unveränderter Form für private und nichtkommerzielle Zwecke zu verwenden, als Ausdruck oder in digitaler Form in jeglichen Medien (Internet, Zeitung, Magazine) zu veröffentlichen oder auszustellen. Das Model verpflichtet sich, dabei jeweils den Bildautor zu nennen. Jegliche kommerzielle Nutzung der Negative, der Fotos, auch in ihrer digitalisierten Form, sowie die Reproduktionen dieser, sind dem Model untersagt. Dies gilt sowohl für einen eventuellen Erlös aus dem Verkauf oder der Vermietung der Bilder sowie für die Einnahme von Geldern oder Gebühren für das Betrachten der Bilder zum Beispiel auf entsprechend orientierten Internetseiten.

§ 6 Honorar

Das Shooting wird auf so genannter „TFP-Basis“ stattfinden. Das bedeutet, dass das Model als Honorar vom Fotografen innerhalb von 4 Wochen ab dem Shooting eine CD/DVD mit einer Auswahl der gemeinsam angefertigten und ggf. vom Fotografen oder einer von ihm beauftragten Person bearbeiteten Fotos erhält.

Rohdaten werden in keinsten Form herausgegeben.

Diese Fotos darf das Model für persönliche Zwecke und die Eigenwerbung wie z. B. Bewerbungen, Erstellen einer Modelmappe, die eigene Homepage, Sedcards etc. (auch auf bzw. in Internetseiten, Datenbanken oder Katalogen von Modelagenturen oder sonstigen Dritten) frei und kostenlos verwenden. Darüber hinaus ist ein Verkauf und/oder die Übertragung der Bildrechte an Dritte, insbesondere für kommerzielle Zwecke, jedoch ausgeschlossen. Mit diesem Honorar sind sämtliche Ansprüche des Models vollständig abgegolten.

Diese Vereinbarung gilt auch für evtl. folgende Shootings, wenn dafür nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wird. Beide investieren also in die Sache, der Fotograf Material und Zeit, das Model sich und Zeit. Voraussetzung für so eine Übereinkunft ist, dass beide Seiten - Fotograf und Modell – die Fotografie als Hobby sehen, Spaß daran haben, an guten Ergebnissen interessiert sind und nicht finanzielle Interessen im Vordergrund stehen.

§ 7 Sonstige Abreden

Dieser Vertrag unterliegt deutschem Recht. Mündliche Nebenabreden sind nicht getroffen. Vertragsänderungen bedürfen der Schriftform.

§ 8 Salvatorische Klausel

Verliert einer der Punkte dieses Vertrages seine Gültigkeit, verliert der Vertrag als Ganzes nicht die Gültigkeit.

15 Zeit einplanen zum Fotoshooting

Plane dir bitte genug Zeit ein, unter Zeitdruck ist es sehr schwierig für mich wirklich gute Arbeit abzuliefern.

16 Visagistin

Dann kommt die große Stunde der professionellen Visagistin, die Vermittlung übernehme ich gerne für dich.

17 Fotoshooting

Anfangs werden wir erst einmal Portraits machen, so kannst du dich an die neue Situation gewöhnen. In der anlogen Fotografie hat man sogar manchmal in der ersten halben Stunden keinen Film eingelegt, ohne es dem Model zu sagen.

Nebenbei erkläre ich nun genau was ich mache und warum ich diese oder jene Lichtsituation auswähle. Allein bei der Lichtsetzung ist vieles möglich, du wirst vieles beim Shooting von mir erfahren. Bilder können idealisieren. Das bedeutet, dass du vorteilhafter dargestellt werden kannst, sofern du das wünschst. Schöner, sportlicher, schlanker, männlicher, weiblicher, all das ist mit der entsprechenden Lichtsetzung kein Problem.

Du musst nur eins – dich wohlfühlen und ehrlich sein. Wenn du etwas nicht willst oder manche Pose dir nicht zusagt, so sagt es einfach, ich mache dann sofort etwas Anderes. Ein Shooting kann natürlich auch im Extremfall verschoben werden, wenn es gar nicht geht.

Irgendwann sind wir dann erst einmal fertig und wir werden die Bilder einmal zusammen auf großen Bildschirmen ansehen. Hier kannst du nun diejenigen auswählen, die dir am besten gefallen, ich bearbeite sie dir. Du kannst natürlich

Bearbeitungsschwerpunkte festlegen, sei es die Retusche von Hautunreinheiten, Augen, die Umwandlung in andere Farben oder sogar die Vergrößerung oder Verkleinerung von Körperteilen. Du bekommst eine CD/DVD mit allen bearbeiteten Bildern in voller Auflösung und verkleinert für die Nutzung im Internet. Nun kannst du dir ausbelichten lassen was immer du auch willst.

Die Rohdateien und bearbeiteten Bilder speichere ich über eine lange Zeit.

Also, ich freue mich auf dich, schreib mich einfach an.

Ulf Birckner